

## PROGETTAZIONE DIDATTICA DELLE DISCIPLINE

### CLASSI II A-B -C-D-M

#### I. C. Karol Wojtyla



#### INSEGNANTI

TEMPO PIENO	TEMPO ANTIMERIDIANO	INSEGNANTI SPECIALISTE
<p><b>Classe II A</b> Quaresima, Ciprari, Moretti Tomassi</p> <p><b>Classe II B</b> Pucci FazioliBocchieri</p> <p><b>Classe II C</b> Salvioni, Spina, Iardi</p> <p><b>Classe II D</b> Macchia, Costantini, Baldi</p>	<p><b>Classe II M</b> Fatello S, Lena, Quaresima Pucci</p>	<p><b>INGLESE</b> Acconcia (II M) Baldi (II B- II D) Salvioni (II C- IIA)</p> <p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b> Nardi (II A, II C, II D e II M) Pucci(II B )</p> <p><b>ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA R.C.</b> Milana(II D)</p>



**OBIETTIVI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE\***

**OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI**

- **Cogliere i contenuti e la funzione dei messaggi ascoltati**
- **Distinguere le informazioni principali da quelle accessorie**
- **Produrre messaggi orali e scritti adeguati alle situazioni comunicative**
- **Individuare fatti e fenomeni distinguendone i vari elementi, la loro funzione, le relazioni, le analogie, le differenze**
- **Produrre letture comprendendo il significato dei testi, relativi a tutti i campi d'esperienza e a tutte le discipline individuando: informazioni principali, relazioni causali e consequenziali, struttura e linguaggio**
- **Utilizzare in modo appropriato il linguaggio orale e scritto e i linguaggi specifici dei campi d'esperienza e delle discipline, compresi quelli delle nuove tecnologie**
- **Produrre testi corretti nella varietà dei codici, dei registri, dei linguaggi scritti, orali, logico matematici, grafici**
- **Utilizzare tecniche di sintesi**
- **Organizzare e pianificare un'attività di lavoro da soli o in gruppo**
- **Rielaborare conoscenze, abilità, competenze acquisite e personali e saperle trasferire in altri ambiti disciplinari e nel contesto quotidiano**
- **Utilizzare strategie risolutive in situazioni problematiche diverse**
- **Esprimere una valutazione con argomentazioni coerenti giustificando le proprie scelte**
- **Realizzare prodotti ed elaborati con creatività.**
- **Avanzare proposte ed esprimere flessibilità di pensiero**

<b>ITALIANO</b>		
<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.</li> <li>● Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi (descrittivi, narrativi, realistici e fantastici), letti dall'insegnante.</li> <li>● Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni e narrazioni affrontate in classe anche con il supporto di immagini.</li> <li>● Eseguire semplici istruzioni (riferite o ad un gioco o attività conosciuta) e indicazioni fornite dall'insegnante.</li> <li>● Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi</li> <li>● Formulare domande inerenti ed adeguate all'argomento affrontato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo rispettando i tempi e i turni di parola.</li> <li>● Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno dei vari tipi di testi letti dall'insegnante.</li> <li>● Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni e narrazioni affrontate in classe, anche con il supporto di immagini.</li> <li>● Formulare domande inerenti e adeguate all'argomento affrontato.</li> <li>● Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi.</li> <li>● Eseguire semplici istruzioni, recuperarle e utilizzarle anche in contesti diversi all'occorrenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Negoziazione e condivisione delle regole dell'ascolto e dei turni di parola</li> <li>● Conversazioni e attività orali collettive su vissuti ed esperienze personali, all'interno di un clima rispettoso, stimolante, di condivisione e pianificazione.</li> <li>● Giochi didattici collettivi</li> <li>● Ascolto e comprensione di testi narrativi e non, riflessione, sintesi condivisa, confronto, rielaborazioni guidate attraverso conversazioni, brainstorming, attività di scrittura, testi collettivi, cartelloni e album e/o kamishibai, drammatizzazioni e realizzazioni creative manuali e digitali</li> <li>● Animazione della lettura dell'insegnante alla classe, testi audio e ascolto di canzoni</li> <li>● Realizzazione di disegni con didascalie e con fumetti</li> <li>● Attività di comprensione con tabelle da completare, testi con i buchi, schede con risposta multipla, associazione di immagini</li> </ul> <p>Esposizione, collettiva e individuale, di un testo narrativo diviso in macro sequenze</p>

<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare ipotesi sui possibili contenuti di un testo in base al titolo ed alle immagini.</li> <li>● Cogliere in brevi testi di vario genere narrativi e descrittivi, il significato globale e gli elementi essenziali.</li> <li>● Cogliere la sequenzialità logica (contesto iniziale, centrale e finale) nei testi narrativi e descrittivi proposti.</li> <li>● Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici e fantastici) e riconoscerne la funzione.</li> <li>● Leggere con espressività a voce alta testi di varia natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che silente</li> <li>● Formulare ipotesi sui possibili contenuti e personaggi di un testo partendo dalle immagini e/o dal titolo</li> <li>● Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere</li> <li>● Cogliere il significato e le relazioni tra le varie parti in semplici testi</li> <li>● Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali e riconoscerne la funzione</li> <li>● Effettuare letture ad alta voce rispettando la punteggiatura e curando l'espressione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni per una lettura fluente, rispettosa delle pause e curata nell'espressività, di vari tipi di testi, anche di canzoni conosciute</li> <li>● Brainstorming per prevedere il contenuto e/o i personaggi in base agli indizi del titolo</li> <li>● Lettura, comprensione e ricostruzione di semplici testi di vario tipo, con ricerca di informazioni ed espansione degli argomenti</li> <li>● Lettura collettiva e/o individuale (silente) finalizzata alla comprensione attraverso attività strutturate e con schede da completare con risposte multiple, risposte aperte, riordino di sequenze, ecc.</li> <li>● Lettura e comprensione di poesie, filastrocche con rime e non;</li> <li>● Riordino in sequenze narrative e immagini di un racconto letto</li> <li>● Drammatizzazioni, roleplaying, attività peer to peer</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere testi narrativi e descrittivi utilizzando schemi guida (inizio, sviluppo, conclusione) anche con l'utilizzo di immagini.</li> <li>● Scrivere semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana rispettando la struttura degli eventi e relazioni logiche e temporali.</li> <li>● Scrivere un finale per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre e riprodurre testi curando la grafia, controllando postura e impugnatura.</li> <li>● Cogliere gli elementi del reale, per produrre semplici testi rispettando la struttura degli eventi e relazioni logiche e temporali.</li> <li>● Produrre semplici testi narrativi e descrittivi.</li> <li>● Produrre un finale per un testo incompleto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazione per acquisire e migliorare le capacità manuali relative alla grafia</li> <li>● Scrivere sotto dettatura a difficoltà crescente</li> <li>● produrre semplici testi per scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane</li> <li>● completamento di frasi per ricostruire un testo letto</li> </ul>

<p>un testo incompleto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la rilettura sistematica dei testi prodotti o scritti sotto dettatura per individuare errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● inserimento di parole al posto dei disegni</li> </ul> <p>produzione scritta di esperienze e pensieri personali, della conclusione di una storie</p> <p>produzione di rime</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● completamento di didascalie</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività strutturate per utilizzare nessi logici e indicatori spazio-temporali funzionali alla produzione di testi</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il vocabolario della Lingua Italiana per ampliare la capacità di esprimersi.</li> <li>● Utilizzare i sinonimi ed i contrari come potenziamento lessicale.</li> <li>● Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere ed acquisire il significato di nuove parole basandosi sul contesto, l'assonanza con altre e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>● Produrre filastrocche e semplici poesie anche giocando con le parole e i suoni.</li> <li>● Produrre testi utilizzando nuovi vocaboli</li> <li>● Esprimersi e comunicare utilizzando in modo appropriato le parole apprese o i termini specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività strutturate per individuare e comprendere parole ed espressioni nuove contenute in un testo letto, ascoltato o riferite</li> <li>● Attività strutturate per riconoscimento di famiglie di parole, di parole con significato simile</li> <li>● Attività ludiche per rinforzare il lessico appreso</li> <li>● Realizzazione di un piccolo dizionario individuale</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'ordine alfabetico</li> <li>● Utilizzare le principali convenzioni ortografiche per produrre testi.</li> <li>● Riconoscere la funzione dei verbi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi e attività per memorizzare l'ordine alfabetico, il riconoscimento e utilizzo e utilizzo dei quattro caratteri della scrittura</li> <li>● Giochi linguistici per la</li> </ul>

<p>convenzioni ortografiche (Accenti, apostrofo, doppie, digrammi, trigrammi, la divisione in sillabe e la punteggiatura), per scrivere testi corretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la funzione dei verbi ausiliari e utilizzarli correttamente nella scrittura di frasi e testi.</li> <li>● Riconoscere la funzione sintattica negli enunciati minimi.</li> <li>● Riconoscere e classificare gli articoli, i nomi i verbi e gli aggettivi qualificativi.</li> <li>● Riconoscere in un testo il discorso diretto e quello indiretto.</li> </ul>	<p>essere e avere e utilizzarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi utilizzando in modo appropriato le nuove parole apprese.</li> <li>● Riconoscere la funzione sintattica delle parole.</li> <li>● Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, aggettivi qualificativi.</li> <li>● Riconoscere in un testo il discorso diretto e indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● discriminazione e l'utilizzo</li> <li>● di suoni affinie di suoni complessi</li> <li>● Attività per la presentazione dell'uso e della funzione del verbo; dei verbi essere e avere</li> <li>● Attività ludiche e strutturate per avviare all'intuizione dei tempi dei verbi</li> <li>● Attività ed esperienze di drammatizzazione per presentare, riconoscere e usare alcuni segni di punteggiatura</li> <li>● Giochi e attività strutturate per la presentazione dei nomi , riconoscimento e utilizzo dei nomi generici e specifici, comuni e propri</li> </ul>
--	---	---

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimere ed illustrare sensazioni ed emozioni, sperimentando tecniche diverse, in modo creativo.</li> <li>● Produrre rappresentazioni grafiche utilizzando gli elementi del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimere sensazioni ed emozioni, sperimentando tecniche.</li> <li>● Produrre rappresentazioni grafiche utilizzando gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni</li> <li>● Riconoscere gli aspetti formali di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività espressive libere con tecniche estemporanee e miste ( colori a cera , a matita, a tempera, acquerelli, collage multimaterico) per catturare e manifestare stati d'animo, situazione, ricordi anche dietro stimolazione di un racconto, conversazione, o sonora , visiva.</li> <li>● Attività outdoor e riproduzione di ciò</li> </ul>

<p>linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi raffigurati e l'ambiente nel quale sono collocati.</p>	<p>un'opera d'arte presente nel proprio territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere tecniche e materiali artistici</li> </ul>	<p>che ha colpito e impresso un ricordo, e/o riproduzione dal vero o da immagine</p>
<p><b>PERCEPIRE, OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere lo spazio grafico e l'orientamento degli oggetti all'interno dello stesso.</li> <li>● Distinguere in rappresentazione date gli elementi basilari del linguaggio visivo: segni, linee, colori primari e secondari, caldi e freddi. Riconoscere tecniche e materiali artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere lo spazio grafico e l'orientamento degli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazioni grafiche dal vero o da modello dato, solo a matita o colorate</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere gli elementi visibili in un'opera d'arte esprimendo sensazioni ed emozioni.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti formali di un'opera d'arte presente nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere gli elementi basilari del linguaggio visivo</li> <li>● Descrivere gli elementi visibili in un'opera d'arte</li> </ul>	
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere gli elementi visibili in un'opera d'arte esprimendo sensazioni ed emozioni.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti formali di un'opera d'arte presente nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere gli elementi basilari del linguaggio visivo</li> <li>● Descrivere gli elementi visibili in un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze e attività ludiche per vivere da fuori e dentro un'opera, immaginare il contesto, i significati e la propria collocazione</li> <li>● Riconoscere gli elementi come i colori prevalenti, la luce e le ombre, ciò che è</li> </ul>

		rappresentato e cosa trasmette
--	--	-----------------------------------

<b>STORIA</b>		
<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>USODELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato personale, familiare e della comunità di appartenenza</li> <li>● Descrivere oralmente gli effetti dello scorrere del tempo sulla propria esperienza personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso</li> <li>● Descrivere oralmente gli effetti dello scorrere del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruzione della propria storia personale con ausilio di materiale di vario tipo da utilizzare come fonte</li> <li>● Rintracciare diversi tipi di fonti e categorizzarle</li> <li>● Costruzione e utilizzo della linea del tempo.</li> <li>● Realizzazione di album, cartelloni, presentazioni, piccoli video</li> <li>● Scoprire lo scorrere del tempo da esperienze di vita vissuta e da esperienze laboratoriali in classe</li> <li>● Lettura di racconti e riordino di immagini, completamento con didascalie</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, linea temporale, calendario)</li> <li>● Cogliere i nessi logici (causa, effetto..) tra eventi della vita quotidiana e o descritti in un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali.</li> <li>● Cogliere i nessi logici (causa, effetto) tra eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi e attività per sperimentare lo scorrere e la ciclicità del tempo, farne esperienza attraverso osservazioni, realizzazione di cartelloni e piccoli strumenti da utilizzare.</li> <li>● Attività strutturate e filastrocche per la settimana, i mesi e la loro successione, l'alternanza delle stagioni</li> <li>● Immaginare delle situazioni e ipotizzare delle conseguenze</li> <li>● Attività ludiche e strutturate per imparare</li> </ul>



		<p>a riconoscere e a utilizzare il calendario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruzione dell'orologio per approcciare alla conoscenza delle sue parti e alla sua lettura</li> <li>● Giochi e storytelling utilizzare e riconoscerei termini della cronologia e i nessi di causa effetto, riscontrandoli anche nella vita quotidiana</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare analogie e differenze in storie e racconti ascoltati o letti</li> <li>● Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e semplici mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare analogie e differenze</li> <li>● Rappresentare le conoscenze apprese Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite</li> <li>● Utilizzare i connettivi temporali e causali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brevi narrazioni da ricostruire in sequenza secondo un ordine cronologico e logico e da confrontare per evidenziarne gli aspetti comuni o di differenza</li> <li>● Esercitazioni per esprimere e/o riferire in modo articolato, chiaro, coerente e coeso un vissuto, un racconto, un accaduto usando in modo appropriato i connettivi temporali e causali</li> </ul>

<b>MUSICA</b>		
<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>FRUIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare diverse possibilità ritmico-espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</li> <li>● Utilizzare strumenti rudimentali e nuove tecnologie sonore in modo creativo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi musicali.</li> <li>● Interpretazione corporea di ritmi.</li> <li>● Suoni e ambiente.</li> <li>● Fonti sonore.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare con il corpo o con il disegno brani musicali ascoltati</li> </ul>	<p>consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	
<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire collettivamente e o individualmente brani vocali e o strumentali</li> <li>● Riprodurre combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando semplici schemi.</li> <li>● Eseguire da solo e in gruppo semplici partiture con simboli convenzionali e non convenzionali.</li> <li>● Eseguire da solo e in gruppo semplici partiture con simboli convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire individualmente e collettivamente brevi sequenze ritmiche, attraverso l'uso dei gesti suono.</li> <li>● Eseguire individualmente e in coro canti tratti dal repertorio della musica leggera adeguata al mondo dell'infanzia.</li> <li>● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I parametri del suono.</li> <li>● Ascolto e discriminazione di fonti sonore dei vari ambienti (suoni naturali, animali ed artificiali).</li> <li>● Ascolto guidato di semplici melodie vocali e strumentali.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>I NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire con sicurezza calcoli scritti e mentali con i numeri naturali entro il 100.</li> <li>● Eseguire conteggi fino a 100, in senso progressivo e regressivo, utilizzando la sequenza numerica. Sulla linea dei numeri.</li> <li>● Eseguire raggruppamenti.</li> <li>● Riconoscere e scrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100.</li> <li>● Confrontare e ordinare i numeri.</li> <li>● Utilizzare i segni <math>&lt;=&gt;</math>.</li> <li>● Riconoscere il valore di ogni cifra nei numeri in base dieci.</li> <li>● Rilevare alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>● Eseguire addizioni e sottrazioni entro il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali: aspetto ordinale e cardinale.</li> <li>● Scrittura dei numeri in cifre e in lettere.</li> <li>● Il significato dello 0 e suo uso corretto.</li> <li>● Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Scomposizione di cifre</li> <li>● Confronto tra i numeri utilizzando simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>● Numeri pari e dispari.</li> <li>● Addizioni e</li> </ul>

<p>i numeri naturali e ordinarli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i numeri ordinali e cardinali, pari e dispari.</li> <li>● Riconoscere il valore posizionale delle cifre (h,da,u)per comporre e scomporre i numeri.</li> <li>● Eseguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici moltiplicazioni, verbalizzando le procedure.</li> <li>● Riconoscere addizioni e sottrazioni come operazioni inverse.</li>   <li>● Riconoscere la sottrazione come differenza.</li>   <li>● Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio,moltiplicazioni con il riporto, scritte e orali (sulla linea dei numeri,in tabella,in riga e in colonna).</li> <li>● Eseguire prove di addizioni e sottrazioni per verificarne il risultato.</li> <li>● Riconoscere i termini delle quattro operazioni.</li> <li>● Utilizzare la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione.</li> <li>● Rappresentare i concetti di paio, doppio e metà.</li> <li>● Utilizzare la tavola pitagorica per svolgere</li> </ul>	<p>100 con uno o più cambi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato della moltiplicazione e</li> <li>● Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra</li> <li>● Acquisire il concetto di divisione.</li> <li>● Eseguire con sicurezza calcoli scritti e mentali con i numeri naturali entro il 100.</li> </ul>	<p>sottrazioni in colonna con e senza cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'insieme unione e i sottoinsiemi.</li> <li>● Il numero. Complementare.</li> <li>● Le relazioni inverse.</li> <li>● Il resto e la differenza.</li> <li>● Acquisizione del concetto di moltiplicazione attraverso la combinazione, lo schieramento, l'addizione ripetuta.</li> <li>● Le tabelline.</li> <li>● Moltiplicazioni in riga e colonna con e senza cambio.</li> <li>● Gioco della distribuzione per l'avvio al concetto di divisione.</li> <li>● Distribuzione, operazioni inverse della moltiplicazione.</li> <li>● Il doppio e la metà, il triplo e la terza parte</li> </ul>
--	---	--

<p>semplici moltiplicazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire la divisione come ripartizione.</li> <li>● Trovare errori nei propri elaborati.</li> </ul>		
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto ad altre persone o oggetti.</li> <li>● Rappresentare graficamente spostamenti ed eseguire percorsi usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate</li> <li>● Riconoscere figure geometriche, piane e solide a partire dall'osservazione degli oggetti di uso quotidiano. (Quadrato, cerchio, rettangolo, triangolo, cubo, parallelepipedo, piramide, cilindro e cono e sfera.</li> <li>● Classificare figure oggetti in base ad una o più caratteristiche, utilizzando la verbalizzazione e opportune rappresentazioni.</li> <li>● Utilizzare campioni arbitrari per misurare e confrontare grandezze.</li> <li>● Riconoscere il tempo misurato dall'orologio.</li> <li>● Riconoscere la moneta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi, persone, cose.</li> <li>● Localizzare oggetti su un piano cartesiano utilizzando le coordinate cartesiane.</li> <li>● Effettuare spostamenti lungo percorsi e descrivere percorsi fatti da altri.</li> <li>● Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</li> <li>● Individuare e rappresentare simmetrie.</li> <li>● Rappresentare linee rette, curve, aperte, chiuse.</li> <li>● Distinguere i confini, la regione interna e quella esterna.</li> <li>● Individuare grandezze misurabili in oggetti e in fenomeni.</li> <li>● Compiere confronti diretti e indiretti in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzazione di elementi sul piano cartesiano</li> <li>● Esecuzione di semplici percorsi.</li> <li>● Descrizione verbale di percorsi dati.</li> <li>● Riconoscimento di semplici figure piane e solide individuate negli oggetti di uso quotidiano.</li> <li>● Linee aperte, chiuse, semplici, intrecciate.</li> <li>● Regioni interne, esterne e confini.</li> <li>● Riconoscimento dei principali poligoni.</li> <li>● Individuazione di simmetrie all'interno di una figura.</li> <li>● Produzione di simmetrie attraverso piegature, ritagli e disegni.</li> <li>● Confronto e misura di lunghezza, pesi e capacità con unità di misura arbitrarie.</li> <li>● L'Euro.</li> <li>● Conoscenza e uso dell'orologio.</li> </ul>

<p>corrente europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere avvenimenti del mondo reale classificabili come certi, probabili, impossibili</li> </ul>	<p>relazione alle grandezze individuate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordinare grandezze. Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari.</li> </ul>	
<p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare concretamente e graficamente, situazioni problematiche.</li> <li>● Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.</li> <li>● Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la differenza tra problemi di vita quotidiana e problemi matematici</li> <li>● Analizzare il testo di una situazione problematica, risolverla utilizzando varie strategie e rappresentarla in modi diversi.</li> <li>● Individuare in un testo problematico carenza o sovrabbondanza di dati.</li> <li>● Individuare la richiesta e i dati essenziali per la soluzione di situazioni problematiche concrete.</li> <li>● Risolvere semplici problemi spiegando, verbalmente, il procedimento seguito.</li> <li>● Completare un testo problematico con una domanda coerente.</li> <li>● Rappresentare graficamente la soluzione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Situazioni problematiche legate al concreto, che possano richiedere soluzioni aritmetiche e non.</li> <li>● Comprensione e rappresentazione del testo di un problema.</li> <li>● Riconoscimento di dati utili, inutili, mancanti o nascosti.</li> <li>● Giochi e simulazioni di problemi non matematici.</li> <li>● Costruzione di situazioni problematiche aritmetiche con testo, dati, domande</li> <li>● Gli algoritmi di soluzioni e sistemi di rappresentazione.</li> </ul>

	<p>problemi aritmetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare rappresentazioni dati in situazioni significative per ricavarne informazioni.</li> </ul>	
--	--	--

<b>SCIENZE</b>		
<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i momenti significativi nella vita di piante e / o animali, somiglianze e differenze nei relativi percorsi di sviluppo.</li> <li>● Descrivere il ciclo dell'acqua e i collegamenti con la vita umana, animale, vegetale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le percezioni sensoriali per esplorare la realtà.</li> <li>● Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</li> <li>● Individuare caratteristiche e qualità di oggetti e materiali comuni (durezza - trasparenza - consistenza elasticità-densità).</li> <li>● Raccontare l'esperienza vissuta rispettando le sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche sensoriali di alcuni materiali.</li> <li>● Manipolazione di materiali vari.</li> <li>● Confronto e classificazione di materiali usati.</li> <li>● I materiali nei diversi stati: solidi-liquidi-polveri.</li> <li>● Materiali e sostanze gassose.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i momenti significativi nella vita di piante e / o animali, somiglianze e differenze nei relativi percorsi di sviluppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'acqua come fenomeno e risorsa (gli stati dell'acqua e il cambiamento di stato).</li> <li>● Cogliere le differenze principali tra soluzioni e miscugli</li> <li>● Individuare somiglianze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le trasformazioni.</li> <li>● Le forme dell'acqua e i cambiamenti di stato.</li> <li>● Il ciclo dell'acqua.</li> <li>● Soluzioni, sospensioni, miscugli.</li> <li>● Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, proporre e realizzare</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere il ciclo dell'acqua e i collegamenti con la vita umana, animale, vegetale.</li> </ul>	<p>e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il metodo scientifico: l'osservazione, l'ipotesi, l'esperimento, la raccolta e la verifica dei dati, verifica dell'ipotesi, la formulazione e di una legge e la divulgazione</li> </ul>	<p>semplici esperimenti.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere la struttura di organismi animali e vegetali riconoscendone le funzioni delle parti.</li> <li>● Ipotizzare e attivare semplici comportamenti per la salvaguardia e la bellezza della natura avendo cura degli spazi comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare parti, funzioni e fasi principali della vita di una pianta.</li> <li>● Cogliere le caratteristiche e principali degli animali e descriverle.</li> <li>● Riconoscere le biodiversità.</li> <li>● Dimostrare comportamenti adeguati per la salvaguardia della Natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il ciclo vitale di vegetali e animali.</li> <li>● Le parti della pianta e le loro funzioni.</li> <li>● Lo sviluppo dal fiore al frutto.</li> <li>● Classificazione e di animali attraverso l'osservazione e la descrizione.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la forma, i componenti e le funzioni di oggetti osservati e strumenti di uso comune, individuandone l'uso corretto in relazione ai principi di sicurezza.</li> <li>● Individuare nelle etichette, informazioni sull'origine degli alimenti e sulle caratteristiche dei prodotti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare oggetti e strumenti di uso comune, individuandone la forma, i componenti e le funzioni</li> <li>● Seguire ed eseguire istruzioni d'uso in contesti conosciuti e relativamente ad oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>● Acquisire conoscenze ed informazioni sull'origine degli alimenti e sulle caratteristiche di alcuni prodotti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tappe del procedimento scientifico: osservazione, esplorazione attraverso i cinque sensi, ipotesi verifica e conclusione.</li> <li>● Proprietà di alcuni materiali, caratteristiche degli oggetti e confronto tra proprietà e funzioni dei materiali.</li> <li>● Utilizzo di strumenti convenzionali e non per misurare.</li> <li>● Le proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno attraverso l'osservazione e la sperimentazione.</li> <li>● Raccolta differenziata; riuso e riutilizzo di materiali.</li> <li>● Alimenti, ricette ed ingredienti.</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari suddividendo la fase esecutiva nelle sue parti fondamentali.</li> <li>● Progettare semplici percorsi utilizzando strumenti tecnici, algoritmi, coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>● Progettare un oggetto completo suddividendolo nelle sue parti fondamentali.</li> <li>● Ricercare notizie utili per organizzare un percorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti di misura convenzionali e non.</li> <li>● Funzione e utilizzo di macchinari legati alle attività del territorio: agricoltura, trasformazione di prodotti alimentari, ecc.</li> <li>● Tecniche di riuso dei materiali.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare, realizzare, smontare e rimontare le varie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Figure geometriche piane e solide.</li> </ul>



<p><b>TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare un oggetto utilizzando materiali vari e descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> <li>● Individuare le funzioni operative del computer e di altri strumenti multimediali, per apprendere e comunicare.</li> </ul>	<p>parti di un artefatto e riconoscere il meccanismo di funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>● Riconoscere le funzioni operative del computer e di altri strumenti multimediali, per apprendere e comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo del righello.</li> <li>● Oggetti e strumenti da smontare e rimontare.</li> <li>● Tecniche di riuso dei materiali.</li> <li>● Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>● Creazioni di algoritmi che forniscano soluzioni pratiche.</li> <li>● Il computer e le nuove tecnologie.</li> </ul>
--	---	---

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi di varia difficoltà e natura (giardino, cortile della scuola, ambienti scolastici...)</li> <li>● Utilizzare modelli di comportamento da tenere in caso di emergenza e in situazioni simulate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare e consolidare gli indicatori topologici noti.</li> <li>● Riconoscere la relatività dei concetti topologici.</li> <li>● Osservare ambienti ed eseguire e rappresentare percorsi.</li> <li>● Orientarsi nello spazio circostante e su mappe geografiche, utilizzando gli indicatori topologici graficamente spazi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidamento con giochi dei concetti topologici conosciuti e degli indicatori spaziali</li> <li>● Esecuzione e descrizione di percorsi organizzati all'interno degli spazi scolastici, eseguiti utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>● Riconoscimento e descrizione di confini e regioni</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere piante e riconoscerne la simbologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e simbolizzare graficamente uno spazio.</li> <li>● Leggere piante e riconoscerne la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività per la costruzione tridimensionale della propria aula utilizzando materiale non strutturato.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente spazi conosciuti e percorsi utilizzando simboli e reticoli.</li> </ul>	<p>simbologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazione dello spazio-aula osservato da diversi punti di vista e relativi oggetti in esso contenuti.</li> <li>● Esecuzione di riduzioni ed ingrandimenti.</li> <li>● Attività di osservazione, riflessione e formulazione di ipotesi per raggiungere l'idea che un simbolo va scelto e condiviso.</li> <li>● Ideazione di simboli per una legenda.</li> <li>● Disegno di una pianta ed utilizzo dei simboli condivisi.</li> <li>● Utilizzo di giochi conosciuti per individuare la posizione esatta di oggetti nello spazio e la necessità delle coordinate.</li> <li>● Localizzazione di posizioni in un reticolo utilizzando le coordinate.</li> <li>● Osservazione degli spazi conosciuti e delle loro funzioni.</li> <li>● Riconoscimento degli elementi fissi e mobili e degli arredi di uno spazio.</li> <li>● Riconoscimento degli spazi interni ed esterni, pubblici e privati.</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi</li> <li>● Rappresentare graficamente un paesaggio geografico: il mare, la pianura, la collina e la montagna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio.</li> <li>● Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali utilizzando una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccolta di immagini di ambienti diversi ed osservazione degli elementi distintivi.</li> <li>● Uscita sul territorio per osservare e conoscere il proprio ambiente</li> <li>● Riconoscimento di elementi fisici ed</li> </ul>

	<p>terminologia appropriata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e distinguere gli elementi fisici ed antropici in un paesaggio.</li> <li>● Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio.</li> </ul>	<p>antropici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazione di ambienti: collina o pianura; paesaggio naturale o antropico.</li> <li>● Conoscenza dell'ambiente città e arricchimento lessicale.</li> <li>● Conoscenza dell'ambiente collina e arricchimento lessicale.</li> <li>● Conoscenza dell'ambiente pianura e arricchimento lessicale.</li> <li>● Conoscenza dell'ambiente montagna e arricchimento lessicale.</li> <li>● Conoscenza dell'ambiente mare e arricchimento lessicale.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nel proprio territorio le funzioni associate ai vari spazi (edifici e spazi pubblici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i principali spazi ed edifici pubblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazioni sul cambiamento dell'ambiente nel tempo, in seguito all'intervento dell'uomo.</li> <li>● Uscita sul territorio per conoscere e distinguere gli edifici pubblici da quelli privati.</li> <li>● Assegnare ad ogni edificio una specifica funzione.</li> <li>● Realizzare una "rubrica di comportamenti" in cui annotare le azioni consone da seguire negli ambienti individuati.</li> </ul>

<b>MOTORIA</b>		
<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e utilizzare le parti destra e sinistra riproducendo semplici ritmi con il corpo e con gli attrezzi.</li> <li>• Utilizzare i diversi schemi motori statici e dinamici ed organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé stessi, agli altri e al tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare diversi modi di correre e saltare nonché le diverse andature.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>• Controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotolamenti, spostamenti al suolo, camminate, corse, salti, lanci.</li> <li>• Giochi di coordinazione oculo-manuali.</li> <li>• Giochi di spazialità.</li> <li>• Percorsi con ostacoli di vario tipo</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare e riprodurre posture, gestualità e movimenti con finalità espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il proprio corpo per esprimere situazioni ed emozioni legate all'esperienza personale.</li> <li>• Collaborare per creare situazioni fantastiche o legate all'esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I movimenti del corpo.</li> <li>• Attrezzi in palestra.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire cooperando nel rispetto delle regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriate regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> <li>• Giochi di gruppo e di squadra.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, nelle varie occasioni di gioco e degli sport praticati, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra</li> </ul>	
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e rispettare le regole di comportamento per l'utilizzo corretto e sicuro di attrezzature e spazi vissuti.</li> <li>● Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.</li> <li>● Utilizzare in modo sicuro attrezzature e spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percorsi piano sicurezza.</li> <li>● Movimenti su basi musicali ritmiche</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>REGOLE, DIRITTI E ISTITUZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiegare che a ogni diritto corrisponde un dovere stabilendo regole condivise.</li> <li>● Identificare le bandiere delle nazionalità degli alunni appartenenti al gruppo classe.</li> <li>● Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definendone i compiti e le funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collegare diritti e doveri</li> <li>● Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali interagendo secondo le regole stabilite e condivise.</li> <li>● Analizzare le procedure di un gioco.</li> <li>● Individuare, nei giochi di ruolo, i propri e altrui comportamenti errati al fine di dimostrare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il gioco e le regole</li> <li>● Roleplaying</li> <li>● Attività ed esperienze per introiettare il passaggio dal diritto al dovere e il loro circolo virtuoso</li> <li>● Giornata dedicate</li> <li>● Uscite sul territorio</li> <li>● Simboli degli edifici pubblici (poste, farmacia, ospedale, simbolo del Comune di Palestrina, edifici di culto)</li> </ul>

	<p>empatia e resilienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare alcuni luoghi pubblici e uffici comunali, definendone compiti e funzioni</li> </ul>	
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, SICUREZZA, SALUTE E BENESSERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ipotizzare e attivare semplici comportamenti per la salvaguardia e la bellezza della natura avendo cura degli spazi scolastici comuni</li> <li>● Raccontare le storie attraverso i resti archeologici presenti sul territorio.</li> <li>● Individuare situazioni o potenziali punti di pericolo nella scuola e applicare semplici norme e segnaletiche.</li> <li>● Confrontare e classificare, attraverso l'uso di termini specifici, la simbologia e il linguaggio convenzionale dei segnali stradali e del semaforo al fine di individuare comportamenti di prevenzione in materia di sicurezza stradali</li> <li>● Pianificare azioni preventive di routine per promuovere benessere e salute personale e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adottare e pianificare comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</li> <li>● Riconoscere alcuni elementi del patrimonio culturale presente nel territorio cittadino.</li> <li>● Individuare i comportamenti corretti per la "cura" dei beni culturali.</li> <li>● Individuare pericoli nella scuola e assumere comportamenti tesi alla prevenzione.</li> <li>● Riconoscere la segnaletica stradale orizzontale e verticale</li> <li>● Riconoscere e adottare comportamenti corretti dei pedoni</li> <li>● Riconoscere alcuni principi legati alla cura del proprio benessere psicofisico e a un corretto regime alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La cura degli spazi della scuola, degli arredi e del materiale</li> <li>● Risparmio energetico: acqua, energia elettrica,             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fare esperienza con alcuni Goal dell'Agenda 2030</li> <li>● Attività per sperimentare e comprendere l'importanza della raccolta differenziata, spreco alimentare, recupero, riutilizzo, riciclo.</li> <li>● Giornata della Terra</li> <li>● Settimana della sostenibilità.</li> <li>● Uscite sul territorio.</li> <li>● Visita ai Musei e ai siti di interesse storico, archeologico e culturale.</li> <li>● Settimana della sicurezza.</li> <li>● Giochi e roleplaying per conoscere e riconoscere i comportamenti idonei da agire negli ambienti scolastici</li> <li>● Il semaforo</li> <li>● I cartelli stradali (circolari, triangolari)</li> <li>● La segnaletica orizzontale: strisce pedonali, marciapiede                 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riproduzioni grafiche</li> <li>● Regole di comportamento per la tutela della salute.</li> <li>● Individuazione della segnaletica e suo riconoscimento</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

<p><b>CITTADINANZADIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</li> <li>• Utilizzare le giuste procedure per l'uso del computer o della LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare giuste procedure per l'uso del computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prime esperienze: uso del pc e della LIM.</li> <li>• Piattaforme per la didattica</li> </ul>
--	---	---

<b>LINGUA INGLESE</b>		
<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciate lentamente e chiaramente relative al rispetto di se stesso, degli altri e dell'ambiente familiare, scolastico, naturale.</li> <li>• Cogliere similarità e differenze negli usi e costumi per promuovere il rispetto di culture diverse: le ricorrenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano</li> <li>• Confrontare e cogliere similarità e differenze di usi e costumi di altre nazioni in un atteggiamento di rispetto e arricchimento .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riconoscere vocaboli, numeri, azioni, formule di cortesia, strutture di base per formulare domande e risposte riguardo lo sfondo integratore, il tempo meteorologico , l'abbigliamento, l'abitazione,il cibo.</li> <li>• Le festività, i cibi, la casa.</li> </ul>

<p><b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il significato di parole e semplici frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi e sonori, relative al rispetto di se stesso, degli altri e dell'ambiente familiare, scolastico e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare parole e semplici frasi scritte in situazioni conosciute e nuove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare strategie di apprendimento e memorizzazione attraverso flash cards, picturedictionary e roleplaying di vocaboli, numeri, azioni, formule di cortesia, strutture di base per formulare domande e risposte riguardo lo sfondo integratore, il tempo meteorologico, l'abbigliamento, l'abitazione, il cibo.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strutture linguistiche di base per produrre frasi orali e scritte.</li> <li>● Eseguire istruzioni orali relative alla vita di classe</li> <li>● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate</li> <li>● Utilizzare formule di cortesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strutture linguistiche di base per produrre frasi, eseguire istruzioni e interagire con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare, usare e consolidare, attraverso strategie ludiche e di roleplaying, vocaboli, numeri, azioni, formule di cortesia, strutture di base per formulare domande e risposte riguardo la vita di classe, lo sfondo integratore, il tempo meteorologico, l'abbigliamento, l'abitazione, il cibo.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre semplici frasi riferite a oggetti, persone, situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre parole e semplici frasi scritte riferite a oggetti, persone, ricorrenze partendo da un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Copiare vocaboli e semplici frasi, fare giochi di associazioni con immagini, scrivere</li> </ul>



note e ricorrenze seguendo un modello dato	modello conosciuto	vocaboli e brevi frasi consolidate
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, in italiano, aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in italiano, aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone</li> <li>• Cogliere ed esprimere la qualità dei contenuti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usanze della civiltà anglosassone</li> <li>• Facilitare l'autovalutazione</li> </ul>

<b>RELIGIONE 2B</b>		
<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella vita dei Santi valori di pace e di tolleranza condivisibili dall'intera umanità.</li> <li>• Riconoscere persone fondamentali della Chiesa per ricavarne insegnamenti validi ancora oggi e spunti per la riflessione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto della vita di alcuni santi: S. Agapito</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Visione di filmati YouTube.</li> <li>• Conversazione guidata sui valori della pace e della fratellanza.</li> <li>• Un mondo di preghiera</li> </ul>
<p><b>L'UOMO E DIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare il Creato come dono da rispettare.</li> </ul> <p>Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano tracce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>• Individuare gli elementi creati da Dio e ciò che nasce dalle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare comportamenti di tutela e di rispetto per il Creato</li> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù e Nazareth Emmanuele e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti di tutela e rispetto del Creato.</li> <li>• Nel cassetto della memoria</li> <li>• Pronti a partire?</li> <li>• Il paese di Gesù</li> <li>• Nazareth</li> <li>• Tu e Gesù</li> <li>• L'abbigliamento</li> <li>• Il Vestigioco</li> <li>• La scuola</li> <li>• Il cibo</li> </ul>

<p>mani dell'uomo della presenza di Dio.</p>	<p>Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere Gesù di Nazareth</li> <li>● Ascoltare, leggere racconti sulla creazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intorno a un piatto</li> <li>● I mestieri al tempo di Gesù</li> <li>● Un mondo di mestieri</li> <li>● Verifica. Il paese di Gesù</li> <li>● Gesù diventa grande</li> <li>● Fra i maestri del Tempio</li> <li>● Gesù viene battezzato</li> <li>● "Pescatori di uomini"</li> <li>● Verifica: Gesù</li> <li>● Le Parabole</li> <li>● Il seme dove finirà?</li> <li>● E il Samaritano si fermò</li> <li>● I miracoli</li> <li>● Cinque pani e due pesciolini</li> <li>● Conversazioni guidate.</li> <li>● Proiezioni di video YouTube.</li> <li>● Osservazione dell'ambiente vicino al bambino e distinzione tra cose create e costruite</li> </ul>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i fatti storici della nascita di Gesù. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare e sapere riferire gli episodi della nascita di Gesù</li> <li>● Attribuire il vero significato al Natale e ai valori legati a questa festa.</li> <li>● Cogliere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</li> <li>● Conoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riassumere la storia della nascita di Gesù narrata nei Vangeli.</li> <li>● Individuare il Natale nell'arte.</li> <li>● Riconoscere i simboli e le tradizioni natalizie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La storia della nascita di Gesù narrata nei Vangeli.</li> <li>● Arte, simboli e tradizioni natalizie.</li> <li>● Lettura/racconto di brani evangelici sulla nascita di Gesù.</li> <li>● Rappresentazione grafico- pittorica del biglietto augurale di Natale.</li> <li>● Conversazione guidata sul vero significato del Natale e sui valori/tradizioni legati a questa festa.</li> <li>● Proiezioni di video You-Tube.</li> <li>● Presepe a puntini</li> </ul>

<p><b>L'UOMO E DIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere che Gesù è personaggio storico.</li> <li>● Localizzare l'ambiente palestinese come il luogo dove Gesù è nato e vissuto.</li> <li>● Individuare le differenze tra il periodo storico attuale e quello all'epoca di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Palestina nel periodo storico in cui visse Gesù</li> <li>● Attribuire il giusto significato alla storia del chicco di grano</li> <li>● Riassumere gli eventi più significativi della Pasqua cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazione guidata</li> <li>● Rappresentazioni grafiche</li> <li>● Visione di filmati YouTube.</li> </ul>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli Apostoli come i primi amici di Gesù.</li> <li>● Individuare nelle parabole e nei miracoli il messaggio d'amore portato da Gesù.</li> <li>● Conoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù. Individuare la similitudine evangelica della storia del chicco di grano con la storia della Pasqua cristiana.</li> <li>● Riconoscere, attraverso i fatti storici della passione, morte resurrezione, Gesù come Messia</li> <li>● Individuare le Tappe fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>● Attribuire il vero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attribuire il giusto significato alla storia del chicco di grano</li> <li>● Riassumere gli eventi più significativi della Pasqua cristiana.</li> <li>● Individuare i segni, i simboli e le tradizioni pasquali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La storia del chicco di grano.</li> <li>● La Pasqua cristiana.</li> <li>● Segni, simboli e tradizioni pasquali.</li> <li>● Conversazione guidata.</li> <li>● Rappresentazioni grafiche</li> <li>● Visione di filmati da YouTube.</li> </ul>

<p>significato alla festa della Pasqua cristiana e ai valori ad essa legati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il messaggio cristiano della Pasqua nell'arte e nella cultura.</li> </ul>		
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere il racconto evangelico della Pentecoste.</li> <li>● Identificare il significato del termine "comunità".</li> <li>● Individuare vari tipi di comunità.</li> <li>● Selezionare il termine "Chiesa" o "chiesa" a seconda dei contesti</li> <li>● Scegliere comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere la nascita della Chiesa nella festa di Pentecoste.</li> <li>● Individuare il significato di "comunità".</li> <li>● Identificare la Chiesa come comunità di credenti, rispetto alla chiesa come edificio sacro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La festa di Pentecoste: nasce la Chiesa.</li> <li>● Il significato di "comunità".</li> <li>● I diversi tipi di comunità.</li> <li>● Conversazione guidata.</li> <li>● Rappresentazioni grafiche.ù</li> <li>● Visione di filmati YouTube</li> </ul>

<b>RELIGIONE 2A-C-D-M</b>		
<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare nella vita dei Santi valori di pace e di tolleranza condivisibili dall'intera umanità.</li> <li>● Riconoscere persone fondamentali della Chiesa per ricavarne insegnamenti validi ancora oggi e spunti per la riflessione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere la vita di San Francesco e le sue opere.</li> <li>● Riconoscere il significato del Cantico delle creature.</li> <li>● Descrivere la storia di Karol Wojtyla.</li> <li>● Cogliere il messaggio presente nell'Enciclica "Fratelli tutti".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● San Francesco: vita e opere.</li> <li>● Il Cantico delle creature.</li> <li>● Karol Wojtyla: la storia.</li> <li>● Le Encicliche: "Fratelli tutti" e "Laudato sii".</li> <li>● Racconto della vita di alcuni santi.</li> <li>● Lettura e ascolto del Cantico delle creature e</li> </ul>

		<p>di parti significative dell'Enciclica "Fratelli tutti".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazioni grafiche.</li> <li>● Visione di filmati YouTube.</li> <li>● Conversazione guidata sui valori della pace e della fratellanza.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO E DIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano tracce della presenza di Dio.</li> <li>● Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>● Individuare gli elementi creati da Dio e ciò che nasce dalle mani dell'uomo.</li> <li>● Identificare il Creato come dono da rispettare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il messaggio presente nell'Enciclica "Laudato sii".</li> <li>● Analizzare la creazione secondo la Bibbia.</li> <li>● Analizzare la differenza tra "creare" e "fare".</li> <li>● Individuare comportamenti di tutela e di rispetto per il Creato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La creazione secondo la Bibbia.</li> <li>● Differenza tra fare e creare.</li> <li>● Comportamenti di tutela e rispetto del Creato.</li> <li>● Lettura/racconto di pericopi della Genesi e di parti significative.</li> <li>● Conversazioni guidate.</li> <li>● Rappresentazione grafico-pittorica della Creazione.</li> <li>● Proiezioni di video YouTube.</li> </ul>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i fatti storici della nascita di Gesù.</li> <li>● Localizzare e saper riferire gli episodi della nascita di Gesù.</li> <li>● Attribuire il vero significato al Natale e ai valori legati a questa festa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riassumere la storia della nascita di Gesù narrata nei Vangeli.</li> <li>● Individuare il Natale nell'arte.</li> <li>● Riconoscere i simboli e le tradizioni natalizie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La storia della nascita di Gesù narrata nei Vangeli.</li> <li>● Arte, simboli e tradizioni natalizie.</li> <li>● Lettura/racconto di brani evangelici sulla nascita di Gesù.</li> <li>● Rappresentazione grafico-pittorica del biglietto augurale di Natale.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</li> </ul> <p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazione guidata sul vero significato del Natale e sui valori/tradizioni legati a questa festa.</li> <li>● Proiezioni di video YouTube.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO E DIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere che Gesù è personaggio storico.</li> <li>● Localizzare l'ambiente palestinese come il luogo dove Gesù è nato e vissuto.</li> <li>● Individuare le differenze tra il periodo storico attuale e quello all'epoca di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare il territorio della Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>● Individuare le caratteristiche dell'ambiente in cui Gesù è vissuto.</li> <li>● Riconoscere gli usi e costumi della vita quotidiana, in Palestina, nel periodo storico in cui visse Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>● Caratteristiche dell'ambiente in cui Gesù è vissuto.</li> <li>● Usi e costumi della vita quotidiana in Palestina, nel periodo storico in cui visse Gesù.</li> <li>● Conversazione guidata.</li> <li>● Rappresentazioni grafiche.</li> <li>● Visione di filmati YouTube.</li> </ul>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli Apostoli come i primi amici di Gesù.</li> <li>● Individuare nelle parabole e nei miracoli il messaggio d'amore portato da Gesù.</li> <li>● Conoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il significato della missione di Gesù.</li> <li>● Identificare gli Apostoli come gli amici speciali scelti da Gesù.</li> <li>● Riconoscere i messaggi presenti nelle parabole.</li> <li>● Individuare i miracoli ed il loro messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gesù cresce ed inizia la sua missione: la chiamata degli Apostoli.</li> <li>● Le parabole.</li> <li>● I miracoli.</li> <li>● Conversazione guidata.</li> <li>● Rappresentazioni grafiche.</li> <li>● Visione di filmati YouTube.</li> </ul>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare la similitudine evangelica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● La storia del chicco di grano.</li> </ul>

<p>della storia del chicco di grano con la storia della Pasqua cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, attraverso i fatti storici della passione, morte e resurrezione, Gesù come Messia.</li> <li>● Individuare le tappe fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>● Attribuire il vero significato alla festa della Pasqua cristiana e ai valori ad essa legati.</li> <li>● Cogliere il messaggio cristiano della Pasqua nell'arte e nella cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attribuire il giusto significato alla storia del chicco di grano.</li> <li>● Riassumere gli eventi più significativi della Pasqua cristiana.</li> <li>● Individuare i segni, i simboli e le tradizioni pasquali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Pasqua cristiana.</li> <li>● Segni, simboli e tradizioni pasquali.</li> <li>● Conversazione guidata.</li> <li>● Rappresentazione grafico-pittorica del biglietto augurale di Pasqua.</li> <li>● Visione di filmati YouTube.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere il racconto evangelico della Pentecoste.</li> <li>● Identificare il significato del termine "comunità".</li> <li>● Individuare vari tipi di comunità.</li> <li>● Selezionare il termine "Chiesa" o "chiesa" a seconda dei contesti.</li> <li>● Scegliere comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere la nascita della Chiesa nella festa di Pentecoste.</li> <li>● Individuare il significato di "comunità".</li> <li>● Attribuire le giuste caratteristiche ai diversi tipi di comunità.</li> <li>● Riconoscere l'importanza della condivisione e della solidarietà all'interno di una comunità.</li> <li>● Identificare la Chiesa come comunità di credenti, rispetto alla chiesa come edificio sacro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La festa di Pentecoste: nasce la Chiesa.</li> <li>● Il significato di "comunità".</li> <li>● I diversi tipi di comunità.</li> <li>● L'importanza della condivisione e della solidarietà all'interno di una comunità.</li> <li>● La Chiesa, comunità di credenti, e la chiesa, edificio sacro.</li> <li>● Conversazione guidata.</li> <li>● Rappresentazioni grafiche.</li> <li>● Visione di filmati YouTube.</li> </ul>

<b>ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e utilizzare vari linguaggi e strumenti di comunicazione per esprimere la propria identità- diversità</li> <li>● Riconoscere e rispettare i bisogni degli altri,, i loro sentimenti, e le loro emozioni per favorire l'incontro con le diverse identità.</li> <li>● Individuare somiglianze e differenze, affinità e relazioni, nelle tradizioni di culture diverse dalla propria, per comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.</li> <li>● Ipotizzare soluzioni e utilizzare modelli collaborativi , rispettosi della salvaguardia dell'ambiente e la protezione del pianeta dal degrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la propria storia personale</li> <li>● Riconoscere le storie degli altri per scoprirli e comprenderli meglio</li> <li>● Recuperare i ricordi</li> <li>● Utilizzare in modo proficuo le capacità di ascolto e di riflessione</li> <li>● Utilizzare il confronto ed il dialogo con l'altro per creare un clima di collaborazione e creatività</li> <li>● Cooperare per ricordare e immaginare</li> <li>● Raccogliere e accogliere le richieste di aiuto più comuni e proporre soluzioni per aiutare gli altri in modo disinteressato.</li> <li>● Riconoscere la lingua come veicolo per comunicare semplici pensieri , emozioni</li> <li>● Riconoscere che uno sguardo, un saluto, un gesto, un colore, un odore, uno spazio, un silenzio, un canto, un gioco sono anch'essi comunicazione ed emozioni</li> <li>● Riconoscere alcune caratteristiche della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività: Utilizzo del libro di testo il pesciolino Tantetinte (Tantetinte e i segreti del nonno amilcare classe 2°) dove il pesciolino colorato rafforza i legami di amicizia , condivide i segreti del nonno, esplicita i suoi sogni e desideri.</li> <li>● Ascolto e lettura di storie , favole, fiabe ecc..</li> <li>● Discussioni libere e guidate lezioni dialogate e partecipative, canti e filastrocche. tematiche i Diritti dell'infanzia, diritto alla famiglia</li> <li>● L'importanza del gioco, valorizzazione delle proprie capacità l'aiuto nel gruppo e del gruppo</li> <li>● Storie di diverse culture</li> <li>● Uso del computer e utilizzo di audiovisivi per vedere filmati, cartoni animati, giochi enigmistici</li> <li>● Testi e racconti orali e scritti</li> </ul>



	<p>propria e altrui cultura , religione, ambiente e natura e sociale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Scoprire quali cibi di altri paesi, sono ormai entrati a far parte della nostra cultura e del linguaggio comune per rispettare il gusto degli altri</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascolto di canzoni relative alle varie tematiche</li></ul>
--	--	--

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

### DALLO SCAFFALE DEL FARE AL TINKERING DA MUNARI AL DIGITALE

Parlare di tinkering non è facile, non lo è perchè occorre iniziare col tradurre un termine inglese, non lo è perchè il tinkering si fa prima di tutto, non lo è perchè tutti noi abbiamo fatto tinkering anche se non lo abbiamo chiamato con questo nome! Andiamo con ordine. La traduzione italiana di tinkering è armeggiare, è qualcosa che ha a che fare con carta, colla, cartone, chiodi, viti, saldature, etc. E' molto vicino a quello che fanno gli artigiani o allo smontare e costruire dei bambini. Il fisico Frank Oppenheimer fondò l'Exploratorium di San Francisco nel 1969 basandosi sulla sua idea che la scienza, l'arte e la tecnologia dovessero essere rese accessibili a persone di tutte le età attraverso un approccio pratico.

### IL METODO

Il tinkering è un approccio all'apprendimento che avviene attraverso l'esplorazione dei fenomeni naturali, con strumenti, materiali, spesso di tipo "povero". Si può apprendere attraverso l'esperienza attraverso lo studio. Attraverso l'esperienza, la conoscenza si raggiunge attraverso la sperimentazione, la simulazione, i tentativi e il gioco. Attraverso lo studio la conoscenza si acquisisce assimilando nozioni elaborate da altri, processo che richiede capacità di attenzione, astrazione e ricostruzione dei fatti. Il tinkering è un approccio all'educazione basato sulla teoria costruttivista per cui la conoscenza non viene semplicemente "trasferita" dall'insegnante all'alunno, ma è attivamente costruita nella mente dello studente. "L'attività creativa è un tipo di processo di apprendimento in cui insegnante e allievo si trovano nello stesso individuo" Arthur Koestler. Trascorrere del tempo in attività di Tinkering significa giocare, immaginare, creare, esplorare materiali, provare qualcosa ancora e ancora. Il tinkering promuove il processo cognitivo attraverso la costruzione di prodotti personalmente significativi. L'attività di tinkering consente allo studente di richiedere o offrire aiuto nella risoluzione di problemi e di proporre strumenti o materiali al servizio di un'idea, lasciandosi ispirare dal lavoro di altri individui. Ed infatti nelle attività di Tinkering studenti e docenti sono sempre "accanto".



## **UDA LINEE, FORME E COLORI**

**Percorso di arte e immagine per le classi seconde**

### **I COLORI SECONDARI: ARANCIONE, VIOLA, VERDE**

- Sperimentazione del colore tramite oggetti che i bambini reperiranno a casa (fogli, lana, bottoni, tappi...)

## Progettazione annuale classi II a. s. 2023/2024

- Discussione, racconti e visione di immagini relative al colore;
- Laboratorio per la realizzazione di quadri materici sul colore (colla vinavil, cartone pressato, oggetti reperiti dai bambini);
- Sul quaderno: attività con il colore (coloritura a pastello, a pennarello, collage di stoffe e carte);
- I collage di MATISSE. Pittura delle carte temperate e realizzazione dei collage di Matisse



- Il segno e il gesto da Munari al tinkering. (sperimentazioni con tempere, matite e pennarelli, scaffale del fare e piccoli circuiti elettrici).
- PRIMO APPROCCIO AGLI ARTISTI: KLEE, VAN GOGH, MATISSE e altri artisti contemporanei
- LABORATORI SUI COLORI NATURALI. Il percorso prevede, ad ogni tappa, di far scoprire e sperimentare ai bambini i diversi alimenti, anche lavorando sui colori, con diverse attività: manipolazione, pittura, classificazione, etc., con l'obiettivo di trasformare la materia in opera artistica, frutto della creatività dei bambini.



### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Durante le attività in relazione alla situazione e alle necessità del gruppo e dei singoli alunni verranno utilizzate strategie e metodologie di vario tipo:

- lezione frontale partecipata e mediata, didattica integrata;
- apprendimento collaborativo in piccoli gruppi;
- educazione alla pari;
- apprendimento esperienziale e laboratoriale;
- problem solving;
- storytelling;
- writing and reading;
- didattica per scenari;
- circle time;
- debate;
- promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, materiale manipolativo...);
- partecipazione attiva nei diversi contesti decisionali della vita della classe;

### **STRUMENTI**

Le insegnanti sempre in relazione al contesto, alle attività, ai bisogni del gruppo e dei singoli alunni utilizzeranno i diversi strumenti a disposizione:

- libri di testo, schemi e mappe concettuali, libri integrativi;
- giochi, didattici e non;
- strumenti e attrezzature presenti nella scuola;
- ebook, LIM e dispositivi informatici;
- materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico; sussidi audiovisivi;
- biblioteca di classe, di istituto e comunale;
- altro...

### VERIFICHE E VALUTAZIONI

La valutazione degli apprendimenti, esplicitata nel Protocollo di Valutazione d'Istituto, terrà conto:

- della situazione di partenza dell'alunno
- dei progressi conseguiti dall'allievo rispetto ai livelli di partenza
- del rendimento dell'alunno all'interno delle dinamiche di base
- dei risultati attesi in rapporto agli obiettivi della programmazione
- dell'interesse e della partecipazione
- dell'impegno

Il rilevamento dell'andamento didattico sarà effettuato mediante:

- osservazioni sistematiche
- esercitazioni e lavori individuali e di gruppo
- lettura, analisi e commento di messaggi verbali e non
- prove grafico-espressive
- griglie di analisi
- colloqui individuali e di gruppo strutturati e semistrutturati
- prove strutturate, semistrutturate e non strutturate
- produzione di sintesi e di saggi brevi
- riproduzioni vocali e strumentali
- test motori
- compiti autentici e/o di realtà
- altro...

Palestrina, 15 Novembre 2023

Le Insegnanti delle classi seconde